

Dans le cadre
des Journées
européennes
du patrimoine,
le festival
Voce Humana
est heureux
de vous
proposer des
interventions
musicales en
quatuor vocal
du chœur
de chambre
Mélisme(s)

« SOMMEIL PARADOXAL »

œuvres de Johann Sebastian Bach,
Francis Poulenc, Ola Gjeilo, traditionnels

Aurélie Castagnol SOPRANO

Marthe Vassallo MEZZO

Ismail El Mechrafi TÉNOR

Jean-Jacques L'Anthoën BARYTON

INTERVENTIONS MUSICALES

DE 15 MINUTES À **14 h 00,**
14 h 45, 15 h 30, 16 h 15

► Mélisme(s) se produit également en quatuor cet après-midi au Radôme (Pleumeur-Bodou), à la chapelle Saint-Loup (Lanvellec) et à la chapelle des Paulines (Tréguier). **Retrouvez le chœur Mélisme(s) au complet à 18 h en l'église de Serval.**

Mélisme(s) est un chœur de chambre créé en 2003 dans les Côtes d'Armor par Gildas Pungier, aujourd'hui en résidence à l'Opéra de Rennes. Il est régulièrement remarqué par la critique pour sa capacité à maîtriser un large répertoire et se produit sur les principales scènes françaises. À l'invitation de Voce Humana et à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le chœur propose aux visiteurs de poser un nouveau regard sur le patrimoine du Trégor en (re)découvrant les sites remarquables qui les entourent à travers leur acoustique.

Le chœur de chambre Mélisme(s) est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Bretagne, le conseil régional de Bretagne, le conseil départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Rennes. Il est en résidence à l'Opéra de Rennes.